

FESTIVAL DE MALAZ

THÉÂTRE EN PLEIN AIR

MAISON DE MALAZ,
ANNECY

22 AU 27 JUIN
2026

LA COMPAGNIE DEMAIN
DÈS L'AUBE PRÉSENTE



PARTICIPATION LIBRE

BUVETTE - PETITE RESTAURATION



hautesavoie
le Département



La Région
Auvergne-Rhône-Alpes Orientation



ANNECY

L'ÉQUIPE

Direction générale et artistique
Hugo Lecuit, Mathilde Roux

Direction technique Hugo Fleurance

Programmation Hugo Roux

Accueil des artistes Samuel Dixneuf

Photos Yannick Perrin

Artiste peintre Gaël Queyron

Graphisme et mise en page Adèle Savu

BUREAU DE LA COMPAGNIE

Demain dès l'Aube

Présidente Clotilde Ravel

Trésorier Cédric Lemaire-Giroud

Secrétaires Lauren Viguier
& Margaux Poncin

BÉNÉVOLES IMPLIQUÉS

Cuisine Anna et Jérôme Montaz

Intendance Valentine Bontaz

Gestion des déchets François Lecuit

Technique Nicolas Dupraux

Petite restauration Théo Roux

Gestion financière Bernard et Claudie
Jacquier

Construction Jo Belleville et Christophe
Roux

Bar Joris et Amaury Louvier

Et Béatrice Boissy, Anne Brunel, la Famille
Louvier, Anne Le Pape

JAUGE LIMITÉE

En raison des normes de sécurité,
le site est accessible aux 300
premières personnes arrivées.

ÉDITO

Une nouvelle édition du Festival de Malaz s'ouvre. Fidèle à ce qui en fait l'âme depuis ses débuts, cette programmation ouvre grand les portes à l'émergence et à la jeune création théâtrale. Des textes du répertoire, des écritures contemporaines, des formes en devenir. Des artistes qui cherchent, qui tentent, qui prennent des risques. C'est ce que nous défendons à Malaz. Nous continuons aussi à faire une place aux pratiques amateurs et à prolonger, pendant le festival, le travail mené toute l'année par la compagnie Demain dès l'Aube auprès des habitants, des élèves, de celles et ceux qui rencontrent parfois le théâtre pour la première fois. Cette édition a une tonalité particulière.

Le festival s'apprête à ouvrir une nouvelle étape de son histoire et, pour Demain dès l'Aube, ce sera la dernière en tant que compagnie organisatrice. Il y a donc, dans cette programmation, une émotion singulière : celle d'achever un cycle et de transmettre ce qui a été construit au fil des années. Malaz a toujours été pour nous un lieu de liberté, d'exigence et de rencontres. Un endroit où l'on peut faire du théâtre autrement, au plus près des gens, dans un rapport simple, direct et profondément vivant.

Nous adressons un merci immense à toutes celles et tous ceux qui ont contribué, année après année, à faire vivre ce projet.

LUNDI 22 JUIN

19H - MORDRE

Durée 1h – À PARTIR DE 12 ANS

Écriture et mise en scène
Giulia Dussollier

Création lumière Jason Razoux

Création sonore Thibault Lamy

MORDRE. c'est l'histoire d'une femme qui fait le chien. Se fondre dans la moquette, scanner l'odeur des murs, du soleil, de la peinture, font partie de son entraînement. C'est une boucle qui se répète tramée d'allers-retours entre elle, le chien et l'entraîneuse présente au plateau.

MORDRE. est une proposition de théâtre et de danse où les comportements s'additionnent jusqu'à atteindre un point de saturation, une sorte de carnaval de nos expressions les plus désinvoltes, à la limite du chien et de l'humain, là où ce qui résiste, finit par lâcher.

Avec Giulia Dussollier, Aurélie Nuzillard

Coproductions et soutiens

Châteauvallon-Liberté, Scène Nationale, Bonlieu Scène Nationale d'Annecy, SIMONE – camp d'entraînement artistique, La Chartreuse – Centre national des écritures du spectacle, L'Atelier de Paris CDCN, La Briqueterie CDCN Val-de-Marne, Le CENTQUATRE-Paris, Point Éphémère, Théâtre Nouvelle Génération Vaise, CND Pantin, CND Lyon, Le Théâtre du Rond-Point



20H - INAUGURATION DE LA 7^{ÈME} EDITION DU FESTIVAL DE MALAZ

20H30 - CONCERT SWING CHRONIQ

Swing ChroniQ, quartet de jazz manouche né à Annecy en 2024. Entre standards des années 20 à 50, arrangements originaux et compositions, le groupe fait revivre l'esprit de Django & Grappelli avec énergie et complicité. Un swing chaleureux, vivant... et résolument contagieux.



MARDI 23 JUIN

DÈS 18H - ON THE ROAD

À PARTIR DE 16 ANS

SUR INSCRIPTION SUR PLACE DANS LE PARC
DES 18H

Créneaux de 15 min par groupe
Attention : Jauge très limitée

Conception Romuald Leclerc

Compagnie Monsieur K

Road trip déjanté et immobile pour 1 comédien et 4 spectateurs. Plus qu'une scène de théâtre, la voiture devient un espace de grande complicité, propice aux confidences, clins d'oeil, coups de gueule et éclats de rire. Embarquez avec Monsieur K pour un voyage en Absurdie.

Production Compagnie Monsieur K

Crédits photos Yannick Perrin



ON THE ROAD

19H - SALLE DE TRAITE

Durée 1h - À PARTIR DE 14 ANS

En partenariat avec le dispositif CUB de l'Auditorium de Seynod

Maquette - création en cours

De Rebecca Vaissermann

Mise en scène Hadrien Marielle-Trehoüart

Compagnie La Maison et Loyseau

Salle de Traite nous raconte l'itinéraire d'un agriculteur qui essaye, coûte que coûte, de sauver son exploitation et son troupeau de vaches laitières - un troupeau qui prend la parole. Des agriculteurs en colère, des employés d'un abattoir nous font également entendre leur voix. Face aux pressions récurrentes et régulières d'un créancier, le quotidien de l'agriculteur se transforme de plus en plus en sacrifices sans fin.

Avec Agata Kazmierska, Hadrien Marielle-Trehoüart, Anthony Rodriguez et le groupe amateur de chant : Carole Abrard-Broisin, Myriam Amet, Lise Ardaillon, Solenn Bôle, Marie-Camille Gianre, Armelle Hemon-Laurens, Céline Lacombe Arthur Paley, Muriel Sanchez

Coproductions et soutiens

La Maison et Loyseau, L'Auditorium Seynod, La coopérative artistique des Collines, Commune d'Annecy, Le Pôle-Alby sur Chéran, La compagnie Choses-Dites, Muriel Vernet, La fabrique du petit lac - Doussard



21H - L'OURS

Durée 30 min - À PARTIR DE 8 ANS

D'après Anton Tchekhov, dans une traduction André Markowicz et François Morvan

Mise en scène Olivier Borle

Assistant à la mise en scène Léo Audouy

Compagnie Le Théâtre Oblique

L'Ours est une pièce courte d'Anton Tchekhov publiée en 1888. Elle fait partie des pièces en 1 acte de l'auteur qui sont pour lui des arguments de « petites plaisanteries ». L'Ours se déroule un an après la mort du mari d'Elena Popova. Celle-ci s'est reclus dans un deuil éternel au grand dam de son valet Louka qui l'enjoint de profiter de la vie tant qu'elle est encore jeune. L'arrivée de Grégori Smirnov, bouillant créancier du défunt, va perturber la retraite de la jeune veuve

Avec Bastien Guiraudou, Jérôme Quintard, en alternance : Colomba Giovani et Laure Barida

Coproductions et soutiens

Le Théâtre Oblique, le festival Les Rencontres de Theizé, le Centre Culturel le Briscope (Brignais). Ce spectacle est soutenu par RAMDAM, Un Centre d'art, Le Théâtre de l'Uchronie (Lyon), le Fat Festival (Taulignan), le Festival de Malaz (Seynod), les Petites scènes de la Guyonne (Les Mesnuls). Le Théâtre Oblique est soutenu par la Ville de Lyon.



MERCREDI 24 JUIN

17H30 - LE RADEAU DE LA MÉDUSE

Durée 45min - À PARTIR DE 8 ANS

Mise en scène

Oscar Montaz et Hugo Lecuit

Présentation du stage adolescent de la compagnie

Demain dès l'Aube

Le soleil brille, les acteurs et les actrices sont là, on a apporté des costumes et des accessoires, le public ne va pas tarder. Seule ombre au tableau : le metteur en scène n'arrive toujours pas, et les acteurs n'ont aucune idée de ce qu'ils doivent jouer.

Qu'importe, ces six jeunes comédiens décident de s'emparer de la scène et de faire du théâtre. Contre vents et marées, surmontant peurs et doutes, ils feront résonner leurs corps et leurs voix. Traversant diverses matières théâtrales, leur cap est clair : faire face au monde en tachant de faire advenir la beauté.

Avec Jade Lunven, Chloé Caralp, Tristan Bruneau, Eva Cellier, Solveig Guyard-Lasne, Sacha Monnet

Soutiens

Département de la Haute-Savoie, Le Podium - Poisy



19H - LA FABULEUSE HISTOIRE DE BASARKUS

Durée 35min - À PARTIR DE 3 ANS (Jeune public)

De Sylvère Lamotte

Compagnie Lamento et l'Académie Fratellini

La Fabuleuse histoire de Basarkus est un duo virtuose et malicieux, entre cirque et danse. Les artistes, l'un acrobate, l'autre jongleur, n'ont cessé de créer des ponts entre leurs arts poussant le dialogue jusqu'à la limite. La quête d'identité et la notion d'hybridité sont au centre de cette histoire. Où commence et où finit mon corps ? Qui est cet autre que moi ? Comment l'accepter ? Autant de questions qui construisent cette ode à la découverte de soi.

Avec Julien Desfonds, Pablo Garretón Cortés

Coproduction et soutiens L'Académie Fratellini et la Compagnie Lamento
Partenaires pour l'accueil en résidence : Houdremont Centre Culturel La Courneuve, L'Espace Périphérique et le théâtre des Bergeries à Noisy-le-Sec. La Cie Lamento est soutenue par L'Etat - Préfet d'Auvergne-Rhône-Alpes Direction Régionale des Affaires Culturelles au titre du conventionnement deux ans, par le département de l'Isère et la ville de Grenoble. Elle est en « résidence artistique en Isère » dans le cadre du dispositif triennal du département et de la communauté de communes des Balcons du Dauphiné et associée à La Rampe-La Ponatière Echirrolles, Scène conventionnée Art et Création danse et musiques. Sylvère Lamotte est artiste associé au théâtre du Beauvaisis et aux Transversales Verdun.

21H - MOLIÈRE ET SES MASQUES

Durée 1h20 - À PARTIR DE 8 ANS

Texte et mise en scène Simon Falguières
Compagnie Le K

Construction des tréteaux Le Moulin de L'Hydre - Alice Delarue et Léandre Gans

Création accessoires et masques
Alice Delarue

Création des musiques Manon Rey, Antonin Chalon et Charly Fournier

Création costumes Lucile Charvet et Simon Falguières

Création lumières Léandre Gans

Administration - Production - Diffusion
Martin Kergourlay et Justyne Leguy Genest

Communication Romane Bricard

Presse Bureau Nomade - Patricia Lopez, Carine Mangou et Estelle Laurentin



Molière et ses masques est une comédie sur la vie et la mort du plus célèbre dramaturge français. Une pièce de tréteaux qui nous parle de notre temps et qui mêle la farce, la fable politique, le masque et la musique. Dans un rythme effréné, six interprètes passent d'un rôle à un autre, jouant Molière, Madeleine Béjart et toute la troupe mais aussi Louis XIV, Anne d'Autriche des faux dévots et quelques courtisans. Une fête de jeu, pensée pour l'itinérance et qui défend l'utopie joyeuse d'une vie de troupe.

Avec Antonin Chalon, Louis de Villers, Anne Duverneuil, Charly Fournier, Victoire Goupil et Manon Rey

Coproductions et soutiens

Les Plateaux Sauvages, le Trident - scène nationale de Cherbourg-en-Cotentin, Le Moulin de L'Hydre, Les Tréteaux de France - CDN. La compagnie est conventionnée par le Ministère de la Culture (direction régionale des affaires culturelles de Normandie) la Région Normandie et le Département de l'Eure



JEUDI 25 JUIN

19H - LE CAPITAINE FRACASSE

Durée 1h - À PARTIR DE 8 ANS

D'après Théophile Gautier

Mise en scène et adaptation

Hugo Lecuit, Oscar Montaz et Anaïs Defay

Compagnie Demain Dès l'Aube

Costumes et scénographie

Tess Du Pasquier

Spectacle des adolescents de la jeune troupe de la Maison des Arts du Léman

Dans son château en ruine, Sigognac s'ennuie ferme. Malgré son jeune âge, ce baron désargenté n'attend plus rien de la vie. Mais l'aventure vient bientôt frapper à sa porte...

15 jeunes âgés de 13 à 18 ans s'emparent avec panache de l'histoire des célèbres comédiens nomades de Théophile Gautier. Une version théâtrale haute en couleur de ce roman de cape et d'épée, d'amour et de théâtre.

Avec Aron Mota Colin, Camille Ledoux-Haenel, Zélie Borreau, Camille Raynaud, Pema Chatellenaz, Margot et Anouck Ravalet, Angèle Noraz, Élisabeth Gonçalves Laprun, Hugo Lecuit, Basélie Dubouloz Lebureau, Tom Capron-Mathez, Alice Trombert, Charles Llanes

Soutiens Département de la Haute-Savoie, Maison des Arts du Léman



© Christophe Roux

21H - LA VISITE DE LA VIEILLE DAME

Durée 1h30 - À PARTIR DE 10 ANS

De Friedrich Dürrenmatt

Mise en scène Christophe Roux

Compagnie Compagnie Demain dès l'Aube - Groupe amateur Je partirai

Quarante ans après avoir quitté sa ville natale, Claire y revient pour la première fois. Désormais milliardaire, son retour va mettre à l'épreuve les citoyens de Gullen. Que peut la morale face au pouvoir de l'argent ? Dürrenmatt nous interroge sur cette terrible question. Qu'aurions-nous fait dans de telles circonstances ?

Avec Béatrice Boissy, Emmanuel Goulouze, Elia Guenin, Céline Hamel, Anne Lepape, Amaury Louvier, Florence Louvier, Stéphane Louvier, Yves Mandray, Fred Metral Clémence Morin, Séverine Orhant, Adeline Pascal, Stéphanie Rizzon-Pallia

VENDREDI 26 JUIN

19H - VOUS IREZ LOIN, JE VOUS LE PRÉDIS

Durée 1h - À PARTIR DE 12 ANS

Texte et mise en scène Lauriane Mitchell

Collaboration artistique

Oscar Montaz et Hugo Roux

Compagnie Demain Dès l'Aube

A travers les journaux intimes et des lettres échangées avec ses proches, j'ai retracé les 6 années de vie de mon grand-père, François Lacourarie entre 1939 et 1945.

Cette tranche de vie de mon grand-père m'est apparue violemment vivante, paradoxale, pleine de hasards et d'intuitions.

Qu'est ce que désobéir et résister ? A 20 ans, avec peu d'accès aux actualités, une précarité totale, quel cheminement fait-on pour en arriver à combattre pour la Liberté ?

La Lutte pour la Liberté, dont il parle toujours, n'était pas le chemin le plus facile et pourtant il l'a emprunté. Le projet n'est pas de l'héroïser outre mesure mais de regarder comment un très jeune homme s'empare de son libre arbitre et suit son instinct pour combattre l'injustice, le fascisme, la barbarie qui était pire encore que ce qu'il pouvait imaginer sur le moment.

Avec Oscar Montaz

Soutiens Maison des Arts du Léman, scène conventionnée, Le Podium - Poisy, Département de la Haute-Savoie



21H - DEUX CAVALIERS DE L'ORAGE

Durée 1h - À PARTIR DE 12 ANS

De Jean Giono

Mise en scène Hugo Roux

Production déléguée Bonlieu Scène Nationale

Lecture à la table

Avant sa création à Bonlieu en 2027, découvrez en avant-première Deux cavaliers de l'orage, d'après Jean Giono. Les frères Jean-Yves et Éric Ruf, accompagnés de la percussionniste Olivia Martin, se retrouvent autour de la table pour une lecture vivante et intense de ce texte puissant.

Une première rencontre avec cette histoire. Deux frères, réunis dans un entre-deux où le temps vacille, rejouent leur histoire et se débattent avec cet amour absolu qui les lie autant qu'il les détruit.

Avec Eric Ruf, Jean-Yves Ruf, Olivia Martin

Coproductions et soutiens Ville d'Annecy, Département de Haute-Savoie, Maison de la Culture Amiens, Maison des Arts du Léman



© Thibaut Yevnine

SAMEDI 27 JUIN

19H - UNE FÊTE ET PUIS AUREVOIR

Durée 1h - À PARTIR DE 14 ANS

D'après Ivan Viripaev, traduit du russe par Tania Moguilevskaia et Gilles Morel

Mise en scène Clément Bonhomme

Création lumière et Régie Générale Sylvie Pierre

Travail Chorégraphique Nedjma Berchiche

Spectacle de sortie des étudiants de l'EDT 91

Dans le cadre du spectacle de sortie du Groupe 19 de l'EDT91, les élèves-interprètes s'emparent de l'œuvre du dramaturge russe Ivan Viripaev pour tenter de raconter les vertiges d'une génération qui habite dans un monde malade. Comment se frayer un chemin dans l'époque qui fasse du sens ? Quelle réponse apporter à l'isolement et à l'individualisme ? Comment résister à l'angoisse de la guerre et des oppressions ? Peut-être émergeront alors, à force de tentatives et d'un engagement total pour le théâtre, des rêves collectifs et joyeux qui soulagent...

Avec Noémie Boissy, Benjamin Daffis, Lisa Gautier, Tristan Guérin, Mathilde Jouaudin, Angelo Rizzon-Pallia, Maëlle Talagrand, Juliette Valin, Juliette Van Cappel, Victor Gautsch, Charline Roubaud, Célia Verger

Soutiens EDT91, Théâtre de Corbeil-Essonne, Scène Nationale de l'Essonne, Festival de Malaz



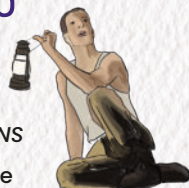
21H - LES RAISINS DE LA COLÈRE

Durée 1h50 - À PARTIR DE 14 ANS

Compagnie Demain Dès l'Aube

D'après John Steinbeck

Mise en scène Hugo Roux



Suite à une catastrophe, une famille de travailleurs de la terre est forcée à l'exil. A partir de ce roman majeur du XXe siècle disséquant la violence du capitalisme, Hugo Roux réhabilite la colère salvatrice, celle qui libère. Quand le sol est épuisé, les migrations débutent. Cette épopée, vécue par plusieurs générations dans l'Amérique de la Grande Dépression, préfigure un avenir déjà présent pour une partie de l'Humanité. La mise en scène donne la parole à ceux qui ne l'ont pas, à ceux qui sont transformés intimement par l'apport de leur force de travail à un système oppressif. A l'heure où la terre meurt, le sentiment d'injustice et la conscience de classe s'aiguisent. La colère, séditieuse, se cultive.

Avec Valérie Blanchon, Mickael Pinelli, Hugues Duchene, Karl Eberhard, Alexia Hebrard, Jean-Yves Ruf, Edouard Sulpice

Soutiens Maison des Arts du Léman - Scène Conventionnée, Le Phénix - Scène Nationale de Valenciennes, Château Rouge Annemasse - Scène Conventionnée, Théâtre de Vénissieux - La Machinerie - Scène conventionnée, Les Colporteurs - Réseau transfrontalier, Ville d'Annecy, Département de Haute-Savoie, Région Auvergne-Rhône-Alpes, DRAC Auvergne-Rhône-Alpes, Théâtre National Populaire - CDN, Les Tréteaux de France - CDN, La Manekine - Scène intermédiaire des Hauts-de-France, SPEDIDAM

ARTS PLASTIQUE



De Gaël Queyron

Créer des images s'est imposé à Gaël Queyron comme un langage naturel depuis toujours. Si chacune de ses créations porte un propos, il laisse le dessin se développer suffisamment pour nourrir sa pensée et la dépasser. Ainsi, ses dessins sont issus

de résurgences, de réflexions, de ce qui le nourrit et de ce qui le préoccupe ou le blesse : notre manière d'être avec le reste du vivant. C'est pourquoi l'animal et le paysage sont aussi présents dans ses créations, celles-ci sont intimement liées aux mythologies qui l'inspirent depuis l'enfance. Il cherche à les réactiver en y faisant écho, comme un support pour nos présents. Les œuvres sont réalisées à la pointe fine, encre et aquarelle.

INFORMATIONS PRATIQUES

Le festival de Malaz pratique la **participation libre**. Plus besoin de réserver et possibilité de participer sur place selon ses moyens. Paiements possibles en espèce et en CB.

Ouverture du site à **16h30** mercredi 24 juin, à **18h** les autres jours.

La jauge est limitée : seules les **300 premières personnes** pourront accéder au site. Venez en avance !

Buvette sur place proposant une petite restauration et les boissons des Brasseurs Savoyards. **Nourriture extérieure non autorisée dans le parc.**

ADRESSE DU FESTIVAL :

Maison de Malaz, 61, route des Blanchés Seynod
74600 Annecy

EN TRANSPORTS EN COMMUN :

Arrêt Place du Semnoz LIGNE 2
Direct depuis la Gare d'Annecy

EN VÉLO :

Possibilité de stationner ses vélos dans le parc

EN VOITURE :

Nombreux parkings à proximité



Informations :
coordination@deslaube.fr



LE FESTIVAL DE MALAZ EXISTE, C'EST GRÂCE À VOUS !

Tous les bénévoles impliqués, efficaces et joyeux qui œuvrent à la réussite de l'aventure. Nos partenaires institutionnels, la Ville d'Annecy, le Département de Haute-Savoie et la Région Auvergne-Rhône-Alpes. L'ensemble de nos soutiens privés : notre partenaire principal les Brasseurs Savoyards, la Boucherie du Treige, le Comptoir des Fleurs, la SIBRA, Botanic, Biocoop du Semnoz, la Ferme de la Tour et le Comptoir du Pain. Et tous les agents municipaux de la Ville d'Annecy qui ont accompagné la réussite de cette édition.

UN IMMENSE MERCI À TOUTES & À TOUS



ANNECY



Programme sous réserve de modifications. Ne pas jeter sur la voie publique. Licence producteur de spectacles : PLATESV-R-2021-006515 et entrepreneur de tournée : PLATESV-R-2021-006516

LUNDI 22 JUIN

19H – Mordre
Giulia Dussolier

20H – Inauguration

20H – Concert

MARDI 23 JUIN

Dès 18H – On The Road
Compagnie Monsieur K

19H – Salle de Traite
Compagnie La Maison et Loyseau

21H – L'Ours
Le Théâtre Oblique

MERCREDI 24 JUIN

17H30 – Le radeau de la méduse
Hugo Lecuit et Oscar Montaz

19H – La Fabuleuse histoire de Bazarkus
Sylvère Lamotte – Compagnie Lamento – jeune public

21H – Molière et ses masques
Simon Falguières – Compagnie du K

JEUDI 25 JUIN

19H – Le Capitaine Fracasse
Demain dès l'Aube – stage ado

21H – La Visite de la Vieille Dame
Groupe amateur Je partirai

VENDREDI 26 JUIN

19H – Vous irez loin, je vous le prédis
Lauriane Mitchell

21H – Deux cavaliers de l'orage
Bonlieu Scène Nationale – Hugo Roux

SAMEDI 27 JUIN

19H – Une fête et puis aurovoir
Clément Bonhomme – EDT91

21H – Les raisins de la colère
Demain dès l'Aube – Hugo Roux